Câmara Municipal de Setúbal • www.mun-setubal.pt/guiaeventos

SETÚBAL guia dez 07 de eventos

Sumário

dia a dia 4 Calendário de destaques

escolha 6 *As festas de Natal e Ano Novo são vividas com intensidade no concelho, com oferta dirigida a todos os gostos.*

ver 10 *Madureira Pais escreve sobre o Museu do Trabalho Michel Giacometti, um espaço que conduz a uma "reflexão espiritual".*

fitas 14 *Fernanda Silva faz uma antevisão das obras candidatas ao Oscar do Melhor Filme de Língua Estrangeira e aponta favoritos.*

cenas 16 Teatro

compasso 17 *Rui David apresenta sugestões de Natal originais e arrojadas, capazes de agradar a quem as dá e a quem as recebe.*

pessoa 20 *A vida de Rogério Chora já navegou em águas turbulentas mas a pintura sempre levou o artista a bom porto.*

leituras 22 *Manuel Augusto Araújo considera "Rapariga Negra, Rapariga Branca", de Joyce Carol Oates, um dos grandes romances de 2007.*

intervir 24 Cursos e conferências

em forma 26 Actividade física

+ jovens 27 *Mauro Borges, praticante de râguebi desde os 11 anos, gosta do contacto físico proporcionado pela modalidade da moda.*

José Afonso 30 *Fechamos este mês um ciclo de trabalhos sobre uma das mais irreverentes vozes da Liberdade que Portugal conheceu.*

afazer 31 Programa de Voluntariado

ti 32 Bookcrossing

memória 33 Restauração da Independência

sabores 34 Peru recheado com vegetais e puré de castanhas

leitores 35 Materiais recebidos

espaços 36 Contactos

a seguir 39 Janeiro

Ficha Técnica

SETÚBAL, **guia** de eventos
n.º 37, Dezembro 2007

Propriedade Câmara Municipal de Setúbal
Directora Maria das Dores Meira, Presidente da CMS
Edição GICO/Gabinete de Informação e Comunicação
Coordenação Geral Paulo Anjos
Coordenação de Redacção João Monteiro
Redacção Ivo Mota, Luciano Rocha, Marco Silva, Sandra Machado, Susana Manteigas
Fotografia José Miguel Rosa e Arquivo Américo Ribeiro ("Forte do Outão com Saveiro", 1943 – pág. 33)
Conselho Editorial Ana Bichinho, Carlos Anjos, João Monteiro, Paulo Anjos, Sandra Machado, Sérgio Mateus, Susana Manteigas
Design e Produção Paulo Curto
Impressão Armazéns de Papéis do Sado
Redacção GICO – Rua Tenente Valadim n.º 5, 2900-652 Setúbal
Telefone 265 537 200; **Fax** 265 220 053
E-mail guiaeventos@mun-setubal.pt
Tiragem 15 mil exemplares
ISSN 1646-0464
Capa Imagem da passagem de ano 2006/2007 no Largo José Afonso
Contracapa Grafismo de Filipa Reis Moura

guia de eventos

Surpresas no virar do ano

Está quase tudo no segredo dos deuses. A Passagem de Ano que a Câmara Municipal está a preparar para o Largo José Afonso terá música, teatro e fogo-de-artifício. É dizer pouco, mas o resultado final será seguramente um produto de animação do agrado dos setubalenses.

Por trás do véu que esconde as surpresas em preparação é possível adiantar que a noite começa a bordo de uma grande nau, que levará a porto seguro todos os que aceitarem a proposta de viajar numa das noites mais esperadas pelos amantes da festa.

Nas páginas da "Escolha" damos conta das iniciativas que, um pouco por todo o concelho, estão a ser elaboradas pelas instituições e colectividades, ao ar livre ou na intimidade de recintos, como é o caso de um *réveillon* que junta os esforços de um conjunto de associações, no Imapark.

O programa que apresentamos é aquele que foi possível compilar, através da informação remetida para a nossa Redacção e que se refere a actividades abertas ao público em geral.

Além do Ano Novo, indicamos também aquilo que o Natal gera em diversas manifestações, desde os convívios e festas às iniciativas de cariz cultural ou desportivo, entre muitas outras. E incluímos nestas páginas referência ao que foi agendado para as comemorações de S. Francisco Xavier, padroeiro de Setúbal.

Em Dezembro, no dia 1, celebra-se outra data importante para o País, a da Restauração da Independência, o que nos levou a dar a conhecer aos leitores a forma como Setúbal contribuiu para esse desiderato.

Este mês marca também o fecho de um conjunto de trabalhos, que, em todas as edições de 2007, dedicámos a José Afonso, numa forma de associarmos esta publicação à evocação do 20.º aniversário da morte do símbolo do desassossego e do sonho. No último artigo, recordamos o que escrevemos até aqui e prestamos uma derradeira homenagem ao cantor, poeta e lutador da Liberdade.

Outras pessoas em destaque neste número são Rogério Chora, que, aos 66 anos, lamenta a falta de tempo que teve para pintar mais, e o jovem Mauro Borges, praticante da modalidade da moda, o râguebi

Resta-nos desejar aos nossos leitores, colaboradores e parceiros um Feliz Natal e um Bom Ano de 2008.

A informação a divulgar no Setúbal - Guia de Eventos deve ser enviada, por e-mail (guiaeventos@mun-setubal.pt), até ao dia 8 do mês anterior ou o dia útil antecedente caso aquela data coincida com um sábado, domingo ou feriado, não excedendo os 350 caracteres. Em www.mun-setubal.pt/guiaeventos existe um formulário próprio. As informações que não cheguem a tempo de ser publicadas bem como as que nos forem enviadas em qualquer altura serão divulgadas nesta página de internet, na qual se encontram os conteúdos do Guia de Eventos e a programação actualizada.
A Câmara Municipal de Setúbal reserva-se o direito de seleccionar a informação a divulgar e a forma de o fazer. Não nos responsabilizamos por eventuais alterações na programação.

4diaadia

1

INFANTIL.

As palavras dão lugar ao movimento, ao olhar e aos sons numa peça de teatro feita à medida dos bebés **(pág. 28)**

•Exposições, Cinema, Teatro, Música, Dança, Baile

2

•Exposições, Cinema, Teatro, Música

3

PADROEIRO.

As comemorações de S. Francisco Xavier incluem um programa diversificado a realizar em vários pontos da cidade **(pág. 9)**

•Exposições, Cinema, Sensibilização

4

•Exposições, Cinema

5

•Feira, Exposições, Cinema, Voluntariado

6

•Feira, Exposições, Cinema

7

•Feira, Exposições, Cinema, Teatro, Jornalismo, Sexualidade

8

REABERTURA. **Uma colectiva de pintura marca o reinício da actividade pública do Museu Oceanográfico** **(pág. 13)**

•Feira, Festa, Exposições, Cinema, Teatro, Baile, Música, Kayak-Pólo

9

CONCERTOS. **O Conservatório abre um ciclo de espectáculos centrados na música erudita, com vozes e instrumentistas** **(pág. 19)**

•Feira, Exposições, Cinema, Teatro, Literatura, Kayak-Pólo

10

MURAIS.

As paredes contam estórias de momentos históricos, pintadas para terem um efeito político-social **(pág. 11)**

•Feira, Festa, Exposições, Cinema

11

•Feira, Exposições, Cinema

12

•Feira, Festa, Exposições, Cinema

13

•Feira, Exposições, Cinema

14

•Feira, Exposições, Cinema, Teatro, Baile, Literatura

15

BAILADO. **O equilíbrio da dança é mostrado numa actuação que junta bailarinos de todas as idades** **(pág. 19)**

•Feira, Passeio, Festa, Exposições, Cinema, Teatro, Música, Variedades, Literatura, Visita, Conferência, Tertúlia, Atletismo, Xadrez

16

ENSINO. **Uma escola de música eclética oferece um concerto de Natal com ritmos e instrumentos muito variados** (pág. 19)

•Exposições, Cinema, Teatro, Música

17

•Exposições, Cinema

18

•Exposições, Cinema

19

PATRIMÓNIO. **O Convento de Jesus continua a mostrar pedaços de História recolhidos nas escavações em curso** (pág. 12)

•Animação, Exposições, Cinema

20

•Exposições, Cinema

21

•Exposições, Cinema, Teatro, Poesia

22

•Teatro, Exposições, Cinema, Fado, Dança

23

PASSEIO. **O fascínio das quintas de Azeitão é descoberto numa actividade cultural saudável** (pág. 26)

•Teatro, Exposições, Cinema

24

•Exposições, Cinema

25

NATAL. **Durante todo o mês, a quadra é vivida de muitas formas, do teatro à poesia, passando pelos convívios** (pág. 8)

•Exposições, Cinema

26

•Exposições, Cinema

27

•Exposições, Cinema

28

•Exposições, Cinema

29

REVISTA. **A malícia própria de um teatro feito de provocação é apresentada "já a seguir"** (pág. 16)

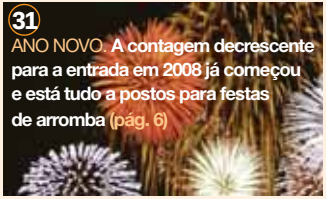
•Exposições, Cinema

30

•Exposições, Cinema

31

ANO NOVO. **A contagem decrescente para a entrada em 2008 já começou e está tudo a postos para festas de arromba** (pág. 6)



•Exposições, Cinema

De portas abertas a 2008

A Câmara Municipal está a preparar uma festa de passagem de ano no Largo José Afonso, com segredos por revelar, que tem início a bordo de uma nau.

A partir das 22h00, o Auditório José Afonso torna-se no centro das festividades do *révellion* setubalense, onde o Teatro do Elefante "embarca" o público na peça "Nau Catarineta". A encenação assinala, assim, o arranque da festa ao ar livre, seguindo-se uma noite de surpresas, com muita música, em que a única coisa que não surpreenderá é a garantia de animação, que dura, pelo menos, até às duas da madrugada.

O Teatro do Elefante, exímio nas artes de rua, é o cicerone eleito para conduzir o público até à zona da beira-rio, local privilegiado para, logo após a famosa contagem decrescente, se poder assistir ao sempre espectacular fogo-de-artifício.

Para aqueles que prefiram manter-se no Largo José Afonso, a música não cessará, com ritmos quentes originários do outro lado do oceano.

Esta é a ponta do véu possível de destapar para já sobre o espectáculo musical que promete uma entrada em cheio em 2008 no Largo José Afonso.

"Réveillon das Colectividades"

Colectividades que participam na Festanima, Festas do Moinho de Maré da Mourisca, SetFesta e S. Julião em Festa organizam uma passagem de ano no Imapark, a partir das 21h00, num recinto com capacidade para cerca de duas mil pessoas. A animação, com apresentação de Acácio José, está a cargo de Alex, artista convidado, do duo brasileiro Roger & Carreirinha e de baile com o conjunto Mimoso.

Ao fecho desta edição estava confirmada a participação das colectividades Grupo Desportivo Águias de S. Gabriel, Núcleo dos Amigos do Bairro Santos Nicolau, Centro Cultural, Desportivo e Recreativo dos Trabalhadores da CMS, União Desportiva e Recreativa das Pontes e Grupo Desportivo Independente. Cada qual dispõe do seu espaço de comes e bebes, cujas receitas revertem a favor da associação.

Imapark
Estrada Nacional 10 – Pontes
Reservas: colectividades
Preço: 10 € (mesa para quatro)

Outros festejos

O trio musical "Os Condes" anima o *réveillon*. Oferta de champanhe e passas.

AMBA – Associação de Moradores do Bairro da Anunciada.
A partir das 22h00
Reservas: 265 081 409
Preço: gratuito (entrada)
55 € (mesa para quatro)

Convívio com a acordeonista Dina Santos. Mesas de dois, quatro e seis lugares. Oferta de champanhe e passas.

Clube Desportivo, Cultural e Recreativo da Gâmbia
A partir das 20h30
Reservas:
265 914 360/265 914 596

Baile tradicional de passagem de ano, animado por Fátima Dias, com champanhe, passas e boa disposição.

Clube Recreativo Palhavã
A partir das 22h00
Reservas: 265 573 236 ou clube_palhava@hotmail.com
Preço (mesa para quatro): 25 € (sócios); 35 € (não sócios)

Animação a cargo de António e Noémia Cardoso.

Cooperativa "Bem-Vinda a Liberdade"
A partir das 22h00
Reservas: 265 793 864
Preço: 5 € (entrada); mesa para quatro (30 €)

Festa de fim de ano com música e baile.

Cooperativa "Força de Todos"
Informações: 265 706 138

Baile conduzido por André Patrão.

Rancho Folclórico de Praias do Sado
21h00
Reservas: 966 853 117 (Acácio Guerreiro)

A festa inclui baile com João Carlos.

União Setubalense
A partir das 22h00

8escolha

Natal para todos

Teatro, música, palhaços, ilusionistas e passeios proporcionam momentos de alegria e confraternização característicos da quadra, a que nem os motards faltam. Durante o mês o espírito natalício bate à porta, convidando a participar nas várias iniciativas propostas.

Em Dezembro

"A Casa do Pai Natal"

O Pai Natal tem uma casa nova! Contudo, anda muito nervoso porque o Natal está à porta e ele não vai ter tempo para decorá-la. Vamos ajudá-lo? Iniciativa destinada a alunos do pré-escolar e 1.º ciclo, mediante marcação.

Claustros do Instituto Politécnico de Setúbal
Seg e qui
Marcações: 265 548 824
claustros@spr.ips.pt
Preço: 2 €
Org.: IPS

Em Dezembro

"O Ajudante do Pai Natal"

O Pai Natal está muito cansado, precisará ele de ajuda? Animação de leitura para crianças dos 3 aos 10 anos, baseada na história infantil com o mesmo nome.

Biblioteca Municipal – Serviços Centrais
Seg a sex,
às 10h00 e às 14h30
Marcações: 265 537 240
Org.: CMS

De 5 a 15

Acção de venda

Livros e muitos outros artigos ao dispor.

Casa dos Professores
Av. António Sérgio, n.º 1
Das 10h00 às 18h00
Informações:
265 719 850

Dia 8, Sab

Espírito motard

O Moto Clube de Setúbal entrega lembranças a crianças, numa iniciativa com animação e lanche. A concentração é às 15h00, no Largo José Afonso, seguida de desfile até ao local da festa.

Núcleo dos Amigos do Bairro Santos Nicolau
15h30

De 8 a 15

Venda de artigos

Peças do Museu da Marinha.

Clube Militar de Oficiais de Setúbal
Praça de Bocage
Seg a sex, 09h30 às 18h00
Sab, das 09h30 às 13h00

Dia 10, Seg

Canções da quadra

Festa, de entrada livre, da Academia de Música e Belas-Artes Luísa Todi, com a participação de crianças do 1.º e 2.º ciclos, do coro nfantil e de professores de música, que interpretam canções de Natal.

Auditório da Anunciada
18h45

Dia 12, Qua

Convívio

Iniciativa que envolve os utentes de todos os pólos do projecto municipal "Desportivamente em (Re)Forma".

Pavilhão Antoine Velge
10h00

Dia 13, Qui

Festa da APPACDM

Fernando Correia Marques, Toy, Luís Portela, Piedade Fernandes e Axel são os artistas convidados nesta festa que reserva muitas surpresas aos utentes e asso-ciados da instituição. A iniciativa é aberta à população, limitada à lotação do espaço.

Pavilhão Antoine Velge
21h15

Dia 15, Sab

“Corrida do Pai Natal”

Passeio pedestre, percurso de atletismo e actividades solidárias com recolha de donativos para serem entregues a diversas instituições, com partida e chegada junto do Auditório José Afonso. Iniciativa, aberta a todos, do programa municipal “Activo dos 0 aos 100”.
10h00

Animação

Festa para crianças carenciadas e associadas, aberta à população, com palhaços e ilusionistas.

União Setubalense
15h30

Dia 15, Sab

“Natal com Todos”

Tarde Intercultural com música, dança, poesia e doces de Natal levados por utentes, amigos e técnicos da APPACDM.

Museu do Trabalho
Das 15h00 às 18h00

Dia 19, Qua

Natal na biblioteca

Histórias e poemas de Natal, danças de salão, momento musical e leitura de cartas enviadas ao Pai Natal.

Biblioteca Municipal – Serviços Centrais
15h00
Org.: CMS

Dia 22, Sab

“O Rapaz de Bronze”

O TAS, pelo Natal e 32.º aniversário, oferece ao público infantil o espectáculo “O Rapaz de Bronze”.

Fórum Municipal Luísa Todi
16h00

Dia 23, Dom

Peça infantil

O Grupo Cénico da AMBA apresenta uma peça infantil, numa festa para a pequenada em que não falta animação.

Assoc. de Moradores do Bairro da Anunciada
15h00
Entrada livre

Dia 23, Dom

Mini-revista à portuguesa

A encenação de “É Já a Seguir…É Que É Já a Seguir”, do Grupo Cénico Palhavã, foi adaptada para pequenos actores. A apresentação é feita por 24 crianças, até aos 14 anos, durante a Festa de Natal.

Clube Recreativo Palhavã
16h00
Entrada livre

Teatro e música

Actuação do grupo de teatro infantil e da escola de música da Providência. A tarde natalícia inclui lanche.

Sociedade Filarmónica Providência
16h00

S. Francisco Xavier

Setúbal evoca, no dia 3, S. Francisco Xavier, padroeiro da cidade, com actividades em vários pontos do concelho

Cerimónia

Hastear da Bandeira e guarda de honra
Praça de Bocage
09h00

Deposição de flores

Actividade junto do monumento do padroeiro
Jardim da Beira-Mar
09h30

Visita

Iniciativa na Capela de S. Francisco Xavier
Claustros do Instituto Politécnico de Setúbal
Das 15h00 às 17h30

Missa solene

Acto presidido pelo bispo de Setúbal, D. Gilberto Reis
Sé de Setúbal
(Igreja de Santa Maria)
18h00

Conferência

“Um olhar feminino sobre S. Francisco Xavier”
Salão Nobre dos Paços do Concelho
21h00

Visita ao passado

Entrar no Museu do Trabalho Michel Giacometti é como voltar a tempos idos, que fazem recordar a nossa infância. É um tesouro que nos revela os rituais e hábitos profissionais da vida quotidiana das populações, com um reportório de formas e gestos que nos respondem de uma maneira fundamental a todas as nossas interrogações de carácter social, económico, físico, geográfico, etc.. É o resultado de uma pesquisa cuidada e muito árdua que inclui uma grande selecção de tudo que tem a ver com as tecnologias e artes possíveis da época.

Sem este grande legado seria difícil para as gerações vindouras compreenderem os antepassados. De uma antiga fábrica de conservas montou-se uma exposição com linguagem própria e com uma grande capacidade didáctica, directamente condicionada para o visitante visitar e apreciar o interior de um espaço de crescente liberdade expressiva e com uma força que acaba até por demonstrar-se muito maior do que a do mundo actual.

O visitante, ao deparar-se com as surpresas de teor artístico manifestado pelo universo da "Mercearia Liberdade", reconstituição de uma antiga mercearia de Lisboa, sente-se envolvido por um dinamismo e uma recordação absolutamente anterior que directamente ou indirectamente o seduz e o faz recordar o passado. Por todos os cantos existe poesia pela lógica envolvida nesta mostra que até parece ter sido influenciada pela magia, pelas lendas, pelo brilho, pela luz e pelos contrastes entre a paz e a revolta que existia na sua origem.

Descendo ao piso inferior, vemos as magníficas provas de litografia do grande artista Setubalense João Geada. Directamente condicionado pelos equipamentos, conseguiu, através da sua arte, trazer até aos nossos dias um espírito criativo que demonstra como dantes se ultrapassavam os obstáculos. Apesar das carências, a sua criatividade venceu a adversidade de falta de meios. Podemos hoje apreciá-lo através da sua pintura, com uma inspiração anterior, mas facilitada com as novas tecnologias que se desenrolam no imaginário das suas pinturas, recorrendo a uma relação de processos que interagem com a sua formação.

Além de utensílios, máquinas, tanques (…), podemos imaginar uma fábrica de conservas a laborar desde a chegada do pescado, preparação, enlatamento e expedição através de sete magníficas obras de Rogério Chora, mestre pintor Setubalense que homenageia, e bem, nos seus quadros os trabalhadores da indústria conserveira.

Que bom poder contemplar esta mistura artística que se move num universo criativo pouco usual, mas que emociona e vai ao encontro de uma memória vertical que habita em nós com uma poesia muito pessoal que nos conduz a uma reflexão espiritual inevitável.

Madureira Pais

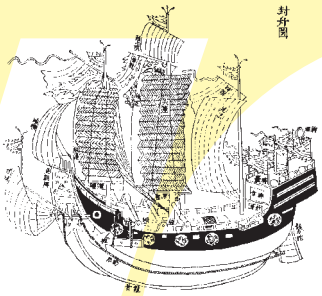
crítica

Até dia 9

“Trans Formações”

Mostra composta por cerca de meia centena de trabalhos fotográficos de Alexandre Murtinheira. Inclui sessão de projecção de diapositivos sobre a exposição, no dia 30, às 21h00.

Club Setubalense
Seg a sex, das 14h00 às 19h00
Sab e dom, das 14h00 às 19h00
e das 21h00 às 23h30



Até dia 15

“As Grandes Viagens Marítimas da China”

Mostra documental de homenagem ao contributo dos navegadores chineses para o conhecimento náutico e para a Rota Marítima da Seda. A temática da exposição origina, em Dezembro, a realização de uma conferência (ver pág. 25) e, nos dias 4 e 11, às 18h00, exibições do documentário “Imagens da China”, do Ministério da Cultura chinês.

Biblioteca Municipal
Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 13h00 às 19h00
Org.: Observatório da China, Embaixada da China e CMS

Até dia 16

“Corpo e Espírito”

Trabalhos de pintura de Mena Vaz.

Espaço Éden
Rua de S. Tomé e Príncipe, n.º 10
Ter a dom, das 10h00 às 23h00

Até dia 31

“Histórias que as Paredes Contam”

Exposição itinerante composta por dez fotografias de murais político-sociais, tiradas por Helena de Sousa Freitas, Luís Humberto Teixeira, Joaquim Torres, Nuno Neves, Paixão Esteves e Ricardo Gomes. Até dia 8 a mostra encontra-se no Fugas Lusa (Largo Dr. Francisco Soveral, n.º 5), de segunda a sábado, das 09h00 às 19h00, e entre os dias 10 e 31 está no Convergências (Avenida 5 de Outubro, n.º 35), de segunda a sábado, das 08h30 às 21h30.

Até dia 31

“Miniaturas automóveis”

Mais de 150 réplicas de carros antigos, numa apresentação diferenciada por marcas, modelos, tipos, épocas e materiais. “Os carros dos nossos pais e avós”, “Táxis de todo o mundo” e “Carrinhas de distribuição” são os subtemas desta mostra.

Clube de Coleccionismo de Setúbal
Galeria Comercial
do Mercado do Livramento
Ter, qui, sab e dom, das 10h00 às 13h00

Até 25 de Janeiro

“Varinos, Nós?”

Mostra, com textos e fotos, sobre as genealogias de famílias de marítimos de Setúbal, que retrata o percurso migratório entre o Norte e o Sul de Portugal em busca de trabalho e de melhores condições de vida.

Museu do Trabalho
Michel Giacometti
Ter a sab,
das 09h30 às 18h00

Até 26 de Janeiro

“Convento de Jesus: Novos Documentos”

A exposição coloca o público em contacto com as mais recentes descobertas arqueológicas no interior do Convento de Jesus e fornece uma nova imagem sobre a arquitectura e o quotidiano conventuais.

Igreja de Jesus
Ter a sab, das 14h00 às 19h00

Até Janeiro

“Separar para Reciclar”

Exposição constituída por trabalhos que incidem sobre a política dos 3 R (Reduzir, Reutilizar e Reciclar) de sensibilização dos visitantes para as vantagens da reciclagem. Inclui projecção de vídeo das curtas-metragens “Rain is falling” e “Carpe Diem”, que alertam para o uso racional da água.

Moinho de Maré da Mourisca
Seg a sex, das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 18h00
Sab, dom e feriados, das 09h30 às 12h30 e das 14h00 às 17h00
Org.: CMS, Quercus, Festroia, Assoc. Esteiros, Fundação Escola Profissional de Setúbal e APPACDM de Setúbal

De 1 a 7

“Caminhos”

Trabalhos a óleo, pastel, guache, carvão e tinta-da-china, da autoria de João Geada.

Clube Militar Oficiais de Setúbal
Praça de Bocage
Todos os dias, das 10h00 às 13h00
e das 15h00 às 19h00

"...Da pureza do preto e branco
à robustez da cor, surge um convite
para um jogo de adivinha:
– O que senti? O que sinto?..."

De 1 a 30

Fotografias de Vânia Florindo

Uma exposição em que a técnica é uma ilusão para a estética.

La Bohème Café-Galeria
Rua Pereira Cão, n.º 11
Ter a dom, das 21h30 às 02h00

De 8 de Dezembro
a 2 de Fevereiro

"A Serra e o Mar"

Acácio Malhador, Eduardo Carqueijeiro, Luciano Costa e Nuno David numa exposição colectiva que assinala a reabertura do museu do Portinho da Arrábida, após obras de remodelação feitas no âmbito do projecto Biomares.

Museu Oceanográfico Luís Saldanha
Ter a sex, das 10h00 às 16h00
Sab, das 15h00 às 18h00

De 15 de Dezembro a 31 de Janeiro

"Regresso"

Treze fotografias sobre Setúbal que Francisco Borba tirou em 2007.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
Ter a sab, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30

De 15 de Dezembro
a 16 de Fevereiro

"Abelhas e Mel da Arrábida"

Fotografias, testemunhos, textos e filmagens dão a conhecer o trabalho de apicultura desenvolvido na Serra da Arrábida, com o objectivo de promover património local.

Museu Sebastião da Gama
Ter a sex, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h00
Sab, das 13h00 às 19h00

De 18 a 31

Artesanato

Exposição de trabalhos de diversos artistas.

Espaço Éden
Ter a dom,
das 10h00 às 23h00

De 19 de Dezembro
a 6 de Janeiro

"Ao Encontro do Natal!..."

Mostra de cartazes sobre hábitos e costumes de Natal, recolhidos junto de utentes de instituições de apoio à terceira idade, em colaboração com a Câmara Municipal.

Biblioteca Municipal – Serviços Centrais
Seg a sex,
das 09h00 às 19h00
Sab, das 13h00 às 19h00

Já de olho nos Óscares

Foi batido um novo recorde na história dos Óscares de Hollywood. Na corrida ao prémio de Melhor Filme de Língua Estrangeira da 80.ª edição vão ser apreciados filmes de 63 países, incluindo os novos candidatos Azerbeijão e Irlanda. Mas a polémica já se instalou. O filme israelita da lista – "Beaufort" – entrou em substituição da película "The Band's Visit" (a história de uma banda da polícia egípcia que se desloca a Israel para dar um concerto, convidada pela câmara municipal de uma pequena cidade, mas que se engana no autocarro e vai parar a outra terra de nome muito parecido), porque, segundo a Academia, tem uma parte dos diálogos em inglês.

Dizem os israelitas que não será por aí, que o facto se deve antes à polémica criada pelos egípcios, que boicotaram a participação do filme no Festival de Abu Dhabi. Disse o director desse Festival: *"Não vi o filme e não se trata das qualidades artísticas do mesmo. É porque é israelita."*

Da lista, já vi mais de metade dos filmes e dos restantes conheço alguma coisa. Os meus preferidos são: "The Unknown" (um dos melhores filmes de Giuseppe Tornatore – Itália); "4 Months, 3 Weeks and 2 Days" (vencedor da última edição do Festival de Cannes – Roménia); "Persépolis" (excelente história em animação – França); "The Counterfeiters" (Alemanha), "I Served The King of England" (que teve a sua antestreia ibérica no Festroia – República Checa).

Há ainda um em que apostaria, pois ouvi excelentes referências: "Katyn", de Andrzej Wajda (Polónia). Contudo, por ser muito recente, ainda não tive oportunidade de o ver.

E Portugal está representado por "Belle Toujours", do nosso "jovem" Manoel de Oliveira, que na altura da cerimónia já terá cumprido 99 anitos. Enviar-lhe-ei os parabéns no dia 11 de Dezembro junto com um beijo de muita consideração.

Fernanda Silva

crica

programa

15fitas

Cinema Charlot - Auditório Municipal

Seg a sex, às 21h30
Sab e dom, às 16h00 e às 21h30
Preços: 4 €; 3 € (estudantes e +65 anos)
Informações: 265 522 446

Exibições previstas para este mês

A Estranha em Mim

De Neil Jordan, com Jodie Foster, Naveen Andrews, Terrence Howard
Acção/Crime | M/16 anos

Sicko

De Michael Moore
Documentário | M/12

Ao Anoitecer

De Lajos Koltai, com Toni Collette, Glenn Close, Claire Danes
Drama | M/12

A Invasão

De Olivier Hirschbiegel, com Nicole Kidman, Daniel Craig, Jeremy Northam
Acção/Drama | M/12

Control

De Anton Corbijn, com Sam Riley, Samantha Morton, Craig Parkinson
Biografia/Drama | M/12

Eastern Promises

De David Cronenberg, com Naomi Watts, Viggo Mortensen, Vincent Cassel
Drama | M/12

Paranoid Park

De Gus Van Sant
Drama | M/12

Delirious

De Tom DiCillo,com Steve Buscemi, Minnie Driver, Jack Gwaltner
Comédia/Drama | M/12

Fórum Municipal Luísa Todi

Seg e ter, às 21h30
Preços: 3 €; 2 € (estudantes e +65 anos)
Informações: 265 522 127

Exibições previstas para este mês

Planeta Terror

De Robert Rodriguez, com Freddy Rodriguez, Rose McGowan, Jeff Fahey
Acção/Thriller | M/16 anos

Eles

De David Moreau e Xavier Palud, com Michel Cohen, Olívia Bonami
Terror | M/16

O Escafandro e a Borboleta

De Julian Schnabel, com Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigber
Biografia/Drama | M/16

A Morte do Senhor Lazarescu

De Cristi Puiu, com Ion Fescuteanu, Luminta Gheorgiu
Drama | M/12

Rescue Dawn – Espírito Indomável

De Werner Herzog, com Christian Bale, Marshall Bell
Acção/Aventura | M/12

A Juventude de Jane

De Julian Jarrold, com Anne Hathaway, James McAvoy
Biografia/Drama | M/12

16cenas

Em Dezembro

"Ulisses"

O Teatro do Elefante apresenta a mais recente produção, uma adaptação da obra de Homero. Disponível também para escolas mediante marcação.

Casa do Elefante
Marcações: 265 535 640
912 654 171
elefante@teatrodoelefante.net

De 1 a 16

"Amor, Café Frio e Torradas Queimadas"

Peça do Teatro Animação de Setúbal, com os actores Miguel Assis e Susana Brito.

Teatro de Bolso
Sex e sab, às 21h30
Dom, às 16h00

Dia 9, Dom

"O Nazareno"

Funcionários e voluntários da Liga dos Amigos da Terceira Idade apresentam um teatro musical, baseado no trabalho discográfico de frei Hermano da Câmara, que relata a vida de Cristo do nascimento à ressurreição.

Fórum Municipal Luísa Todi
15h00

De 21 a 23

"Intimidades no Parque"

O Grupo de Teatro "Pano Cru" estreia esta comédia, da autoria de Isilda Paulo, integrada nos festejos de Natal do CCD de Brejos de Azeitão. A peça, que conta com dez actores em palco, desenrola-se nos nossos dias e pretende comentar o amor em várias idades. Os vários encontros amorosos são observados e comentados pelo "rapaz dos gelados".

Centro Cultural e Desportivo de Brejos de Azeitão
Sex, às 21h30
Sab e dom, às 16h00
Preço: 5 €; 4,5 € (sócios)

Dia 21, Sex

Teatro e poesia

O Teatro Animação de Setúbal assinala o 32.º aniversário com a peça "Amor, Café Frio e Torradas Queimadas", seguida de sessão de poesia com Célia David, Maria Simões e o acordeonista Dimas.

Fórum Municipal Luísa Todi
21h30

Dia 29, Sab

"É Já a Seguir… É Que É Já a Seguir"

Revista à portuguesa pelo Grupo Cénico Palhavã.

Fórum Municipal Luísa Todi
21h30
Reservas: 265 573 236
Bilhetes: 5 €

Sugestões de Natal

Há sensivelmente um ano que vos escrevo neste espaço do qual muito honradamente usufruo e onde tenho procurado, tal como havia prometido no primeiro texto que aqui escrevi, falar de música e de pessoas que a vivem intensamente. Os tais "Billy Elliots" que têm o poder inato de nos transmitir o lado mais sublime desta arte infinita que é a música. Procurei também, de certa forma, expor um pouco desse misterioso mundo no qual estas "criaturas" vivem e onde, no fundo, tudo acontece. E se ainda acreditam no Pai Natal deixem-me dizer-vos que este é um mundo não menos mágico do que aquele cujos céus de estrelas cintilantes e Luas encantadas se deixam caminhar por renas de porte atlético, responsáveis pela distribuição (qual UPS) das tão ansiadas prendinhas de Natal que a todos deixam felizes.

Já que estamos no Natal (pois é, o tempo passa a correr!) seria uma boa ideia falar-vos de prendas e até pensei deixar-vos aqui umas sugestões:

– Para o bebé, um Kazu (substitui a chupeta e o choro sai mais musical);

– Para miúdos até aos 6 anos, uma pandeireta ou um tambor (se caírem ou se andarem à porrada uns com os outros sabe-se logo onde estão);

– Para miúdos até aos 12 anos recomendo a flauta (se receberem no Natal ficam logo despachados para as aulas no ciclo e assim sempre se poupa mais um pouco… é que no poupar é que está o ganho!);

– Dos 12 anos para cima venham guitarras, baixo ou bateria (é a idade dos namoricos e anda tudo apaixonado! Normalmente a guitarra é a favorita. Depois há aqueles miúdos que são um bocado do contra e esses normalmente acabam por se agarrar ao baixo. E por fim ainda há aqueles miúdos que se queixam que ninguém os ouve… esses escolhem normalmente a bateria!);

– Para a mamã aconselho um violino (se quiser pôr ordem na casa e principalmente que os seus filhos obedeçam em vez de ralhar experimente dar umas boas desafinadelas num violino e de preferência bem alto! Vai ver que eles até choram!!);

– Para o papá que tal um piano? (pronto eu sei… lá se vai o subsídio mas olhe… se vender a mesa da sala consegue espaço e dinheiro para comprar um piano);

– Para os avós recomendo um shaker (nada como umas mãos bem "nervosas" para o shaker soar que nem ginjas!!).

E, pronto, fica a família toda servida de prendinhas e acredito que fiquem todos muito contentes! Só recomendo uma coisa: tenham pena da vizinhança e abram as prendas só no dia seguinte, ok?

Por fim a última sugestão: os filhos (que são uns desgraçados que nem têm dinheiro para carregar o telemóvel) podem sempre oferecer aos pais um "cd'zinho" daqueles maravilha, como por exemplo o dos Mazgani ou então um daqueles CD's que até trazem DVD como, por exemplo, mas mesmo só por ser um exemplo, o dos Hands On Approach.

Feliz Natal para todos e um excelente 2008!!!

Rui David

Durante o mês

Admissões no Coral Luísa Todi

Os interessados devem agendar audições através do telefone 265 572 190, do endereço coralluisatodi@sapo.pt ou na sede, localizada na Rua Carlos Ferreira, n.º 15.

Dia 1, Sab

Colectividade de parabéns

O Clube Desportivo, Cultural e Recreativo da Gâmbia comemora o 27.º aniversário com um jantar convívio, às 20h00, seguido de baile animado pelo duo Ricardo e André, a partir das 22h00.

Sede do Recreativo da Gâmbia
Inscrições: 265 914 360/596
Preço: 7 € (jantar); baile (gratuito)

Dia 1, Sab

"A Gare"

Espectáculo da Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo que conta uma história que retrata um encontro de amigos numa estação de comboios e a possibilidade de criar novas amizades.

Fórum Municipal Luísa Todi
21h30

Dias 1 e 8

Bailes

Música e animação com André Patrão (dia 1) e Dina Santos (dia 8).

Rancho Folclórico de Praias do Sado
21h30

Dia 2, Dom

Espectáculo musical

Alex, Eduardo Sant'Ana, Luís Portela e muitos outros artistas setubalenses.

Fórum Municipal Luísa Todi
16h00
Preço: 5 €
Org.: Grupo Desportivo Independente

Dia 8, Sab

Coro lança CD

"Canções Heróicas (2.º Caderno) e Canções Regionais Portuguesas", totalmente dedicado a Fernando Lopes-Graça, é o título do novo álbum do Coro de Câmara de Setúbal, sob direcção do maestro Raul Avelãs e com a participação do pianista Nuno Batoca. A cerimónia de lançamento, de entrada livre, inclui interpretação de temas do CD e palestra sobre Lopes-Graça.

Club Setubalense
21h30

Dia 8, Sab

"Por Terras do Sado"

Primeira edição do mais recente festival de tunas académicas de Setúbal, no qual participam conjuntos de vários pontos do País.

Fórum Municipal Luísa Todi
21h30
Org.: T.A.S.C.A. – Tuna Académica Setúbal Cidade Amada
Apoio: CMS

De 9 a 22

"Ciclo do Advento"

O coro e orquestra do Conservatório Regional de Setúbal abre este conjunto de concertos (dia 9, às 16h30) com "Pequena Cantata de Natal", de Sérgio Azevedo. Segue-se o Coro de Câmara de Setúbal (dia 15, 21h30), sob a direcção de Raul Avelãs, com um reportório exclusivo para vozes femininas. O Grupo Coral da Escola Secundária Bocage, com obras tradicionais de Natal, e a banda da Capricho Setubalense (dia 16, 16h30) dão continuidade ao programa. Gisela Sequeira estreia-se na direcção artística do Coral Luísa Todi, numa actuação (dia 21, 21h30). O organista Rui Paiva (na foto) encerra (dia 22, 21h30) o programa.

Igreja de S. Sebastião
Entrada livre
Org.: Paróquia de S. Sebastião
Apoio: CMS

Dia 14, Sex

Baile

A habitual tarde de dança dedicada à população sénior.

Inatel
14h30

Dia 15, Sab

"Espectáculo de Natal"

Participação de todas as classes da Academia de Dança Contemporânea, desde a iniciação até aos alunos do curso de formação profissional de bailarinos.

Fórum Municipal Luísa Todi
16h00
Preço: 3 €

Dia 15, Sab

Variedades

Festa de Natal que inclui actuações da orquestra e dos grupos de dança e teatro da colectividade.

Sociedade Filarmónica Perpétua Azeitonense
21h30

Dia 16, Dom

Concerto de Natal

Actuação dos alunos de todas as aulas da Escola de Música Dámsom, com bossa nova, jazz, guitarras clássica e eléctrica, acordeão, bateria, piano, violino e canto.

Núcleo dos Amigos B.º Santos Nicolau
16h00

Dia 22, Sab

Fado

Lançamento de CD de Leonarda Mendes e Ana Isabel.

Auditório da Biblioteca Municipal
16h00

Rogério Chora

"Faltou-me tempo para pintar mais"

Rogério Chora – o "pintor de Setúbal", como ele próprio se intitula – viu as primeiras obras expostas, e vendidas, aos 13 anos, numa "galeria" que era a casa da professora de desenho, na Avenida 5 de Outubro.

A senhora – "*dona Eduarda Vinha, felizmente ainda viva*" – reconheceu-lhe mérito nos trabalhos da escola e convenceu-o a deixá-la expô-los em casa dela, no prédio do Gargalo. Os "*compradores eram as visitas*".

Até aos "*19, 20 anos, mesmo depois de ter acabado o curso da 'António Arroio*", continuou a mostrar o talento na casa da professora que, "*volta e meia, telefonava*", a avisá-lo que "*tinha 60 ou 80 escudos a receber, o que, naquela altura, dava jeito*".

Mas, já antes, "*ainda mais novito*", preferia pincéis e tintas às brincadeiras da idade. A pintura começava a ser quase obsessão. Aos domingos, por exemplo, o pai e o irmão mais velho iam ao futebol. Enquanto isso, ele munia-se de uma garrafa de água, surripiava cigarros ao progenitor e, montado na bicicleta, procurava o sossego da Arrábida. "*Voltava a casa com o coração a bater de alegria, a mostrar ao meu pai as aguarelas feitas no diálogo com a serra, com o rio.*"

A pintura foi, desde sempre, além de paixão, modo de vida, mas houve alturas em que Rogério Chora se meteu por outras veredas. Sem êxito. Em 1974, construiu, na estrada que vai para Lisboa, um posto de venda de artesanato, de café e dos quadros que pintava. Nascia, assim, o que veio a ser o "Leo Taurus", mais tarde discoteca.

Em 1979, "*levado pelo amor ao mar*", comprou uma embarcação de pesca. A gestão era de um pescador.

Para pagar as multas de duas apreensões do barco, em Marrocos, vendeu-o, tal como o "Leo Taurus". Voltou em exclusivo à arte que domina.

As 66 anos, continua a trabalhar "*dez horas por dia*". Na retrospectiva de mais de 50 anos de pintura, diz: "*Acima de tudo, faltou-me tempo para pintar mais.*"

Televisão...
Os telejornais

Cinema...
Há bastante tempo que não vou

Leitura...
Jornais

Música...
Oiço muita. Quando estou a trabalhar tenho sempre o rádio ligado

Comida...
Peixe cozido e grelhado

21pessoa

Rogério Chora nasceu, em 17 de Julho – embora o Bilhete de Identidade diga que foi no dia seguinte – de 1941, em Setúbal, na freguesia da Anunciada.
A instrução primária repartiu-a por três estabelecimentos: "*Escola privada do Boto*", "Conde Ferreira" e Casa dos Pescadores.
Os estudos secundários fê-los na Escola Industrial, após o que ingressou na "António Arroio", em Lisboa.
Autor de várias exposições – em Portugal e no estrangeiro – foi presidente e um dos fundadores da Associação de Artistas de Setúbal (Artiset). Em 1992 foi distinguido pela Câmara Municipal de Setúbal com a Medalha de Honra da Cidade, na classe Cultura.

Algumas verdades são mentira

Rapariga Negra,
Rapariga Branca
Joyce Carol Oates
Editora: Sextante Editora
Tradução: Teresa Carvalhal
Revisão: Susana Baeta
Capa: Atelier Henrique Cayatte
com Susana Cruz
316 páginas
Setembro
Título original: Black girl/White girl
1.ª edição original 2006

Joyce Carol Oates é uma das mais brilhantes escritoras do universo literário norte-americano da segunda metade do século XX. Na sua vasta obra – trinta romances, poesia, contos, peças de teatro e ensaios –, acontecimentos quotidianos (alguns fizeram notícia) são rescritos com aguda inteligência e humanidade tornando mais perceptível o quadro social estadunidense.

"Rapariga Negra, Rapariga Branca" decorre nos anos 70 – tempo paranóico pós-Nixon em que ainda se prolonga a perseguição aos que se opuseram à guerra do Vietname – e mergulha na relação entre companheiras de quarto numa prestigiosa universidade. Uma é branca, outra é negra. Ambas estão a entrar na idade adulta, num clima de racismo público e loucuras privadas.

Minette Swift, a rapariga negra, morre de morte não natural. Morte legitimada por relatórios médicos e policiais selada pelo desejo silencioso e desesperado de proteger a família de Minette, o Schuyler College e os rostos brancos em torno de Minette.

Quinze anos depois, Genna Meade, a rapariga branca, escreve sobre essa relação desde que começaram a partilhar o quarto até à morte de Minette, penetrando nos universos psicológicos e sociais, pessoais e colectivos, com uma única certeza: *"Talvez algumas verdades sejam mentira. Mas nenhuma mentira é verdade."*

Um dos melhores romances publicados este ano em Portugal.

Manuel Augusto Araújo

Ano lectivo

Cursos de línguas

Ensino de inglês e espanhol para jovens e adultos, com a duração mínima de três meses.

Instituto Português da Juventude – Setúbal
Informações: 265 521 200

Até Janeiro

Português para estrangeiros

Curso de Língua e Cultura Portuguesa para estrangeiros, gratuito, de 60 horas.

Biblioteca Municipal – Serviços Centrais
Seg e qui, das 15h30 às 17h30
Informações: 265 545 170
Org.: CMS

Em Dezembro

"Renascer da Solidão"

Projecto de leitura de poemas alusivos ao Natal e construção de presentes e enfeites a partir de materiais reciclados, destinado ao público sénior.

Biblioteca Municipal – Pólo da Bela Vista
Seg a sex, às 10h00
Marcações: 265 751 003

Dia 9, Dom

"Artescrita"

Encontro com a presença de escritores e poetas. Os interessados em intervir podem inscrever-se no local.

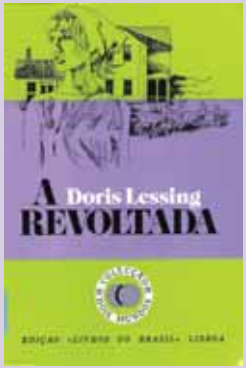
Espaço Éden
Rua de S. Tomé e Príncipe, n.º 10
Das 10h00 às 23h00

Dia 14, Sex

Grupo de Leitura "O Anjo da Tempestade"

Livro de Nuno Júdice

Biblioteca Municipal – Serviços Centrais
17h00



Dia 15, Sab

Grupo de Leitura "A Revoltada"

Livro de Doris Lessing

Biblioteca Municipal – Pólo Sebastião da Gama
17h00

Permanente

Artes plásticas

Cursos de pintura e de desenho, nos diversos suportes e técnicas, e de artes decorativas.

Atelier d'Artes
Rua Flávio Resende, n.os 4 e 6
Inscrições: 964 586 396 (Svetlana Tikhomirova).
ou 966 788 209 (Hugo Silva)
Preço: 70 € (três horas); 100 € (seis horas)

Permanente

"Vamos Fazer Pão"

Atelier prático inclui visita guiada ao Moinho de Maré da Mourisca, com número mínimo de 15 participantes.

Moinho de Maré da Mourisca
Inscrições: 265 783 189

Permanente

Aconselhamento artístico

Aulas práticas de acompanhamento e aconselhamento em várias técnicas de expressão artística.

Animatus Galeria
Rua Acácio Barradas, n.º 32
Inscrições: 265 529 070

Em Dezembro

"Qu@lifica"

O projecto AMRS Qu@lifica destina-se à população em geral e visa a certificação de competências básicas nas tecnologias de informação e comunicação.

Biblioteca Municipal – Serviços Centrais
Informações: 265 537 240

Dia 3, Seg

"Rota para as Deficiências"

Promoção de diversas iniciativas de sensibilização, informação e reflexão que pretendem contribuir para a mudança de atitudes e de comportamentos discriminatórios.

Vários locais da cidade
Das 09h30 às 24h00
Programa: www.mun-setubal.pt
Org.: Grupo Concelhio para as Deficiências

Dia 5, Qua

Dia Internacional do Voluntário

Encontro com jovens voluntários portugueses que desenvolveram a actividade em projectos no estrangeiro e voluntários estrangeiros que estão em Portugal, no âmbito do Serviço do Serviço Voluntário Europeu (SVE) – Programa Juventude em Acção.

Instituto Português da Juventude
Durante a manhã
Informações: 265 521 200

programa

Dia 7, Sex

"O que é feito das rádios locais?"

Sessão do projecto municipal "Conversas do 2.º Balcão", com a participação dos jornalistas Paulo Sérgio e Paulo Pestana.

Fórum Municipal Luísa Todi
Das 23h30 às 02h00

Dia 7, Sex

Debate sobre homossexualidade

A noite começa com um jantar vegetariano e prossegue com um debate sobre homossexualidade, com apresentação do sexólogo Lourenço Gomes.

Cafexperimental
Rua Frei Agostinho da Cruz, n.º 34
20h00
Inscrições (até dia 6):
265 530 087 ou 918 267 999
Preço: 8 €

De 11 a 19

"Curso de Solid Works – Nível I"

Formação de 20 horas, à terça e quinta-feira, em horário pós-laboral.

Escola Superior de Tecnologia
Inscrições (até dia 6): 265 790 000
formacao@estsetubal.ips.pt
Preço: 300 €

Dia 15, Sab

"Rota das Igrejas"

Visita guiada a várias igrejas de Setúbal, com concentração junto do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS).
O passeio não carece de inscrição prévia.

09h00
Informações:
967 822 014
Org.: Lebres do Sado com a colaboração do MAEDS

Dia 15, Sab

Conferência sobre a China

"As relações entre a China e Portugal na Actualidade e Perspectivas Futuras" é o título da conferência, a cargo de Rui Pereira, do Ministério da Economia e Inovação, que aborda o impacte das relações com a China na economia portuguesa e nos desafios actuais para o desenvolvimento da estrutura produtiva e económica do País. O encontro inclui, às 17h00, apresentação do livro "Green China", e está integrado num programa que integra exposição (ver pág. 11).

Biblioteca Municipal
16h00
Org.: CMS, Observatório da China e Embaixada da China

Dia 15, Sab

"Tertúlias Associativas"

Sessão deste projecto de homenagem a José Afonso, com filmes, poesia, música e debate.

Grupo Desportivo Independente
21h30
Org.: CMS em colaboração com colectividades

Em Dezembro

Capoeira

Aulas para todas as idades, duas vezes por semana.

Instituto Português da Juventude – Setúbal
Ter e sex, das 18h30 às 20h00
Informações: 265 521 200
Preço: 20 €/mês

"Rota dos Golfinhos"

Cruzeiro em galeão do sal em que é possível admirar pontos como Fortaleza de S. Filipe, Praia da Albarquel, Forte do Outão, Serra da Arrábida, Convento da Arrábida e Península de Tróia. A partida é junto da Doca das Fontainhas.

Sab e dom, das 11h00 às 13h00
Inscrições: 265 228 482
ou reservas@troiacruze.com
Org.: Troiacruze

Dias 8 e 9

"Torneio de Natal de Kayak-Pólo"

Competição com cerca de 70 participantes, que funciona como treino conjunto das equipas da zona sul e permite introduzir novos valores oriundos das escolas de canoagem em ambientes competitivos de grande pressão.

Piscina Municipal das Manteigadas
Sab, das 10h00 às 18h00
Dom, das 10h00 às 17h30
Org.: Clube de Canoagem de Setúbal

Dia 15, Sab

"Provas de Preparação (Absolutos)"

Esta competição, em juvenis, juniores e seniores, faz parte do calendário regional da Associação de Atletismo de Setúbal.

Complexo Municipal de Atletismo
Das 15h00 às 19h00

"III Torneio de Xadrez do Natal"

Para participar nesta prova aberta a todos basta levar uma prenda, à qual é atribuído um número aleatório a que corresponde, no final do torneio, um lugar na classificação.

Ateneu Setubalense
14h30
Inscrições: geral@ateneusetubalense.pt ou www.ateneusetubalense.pt/inscricaonatal

Dia 22, Sab

"4.ª Taça Cidade de Setúbal"

Competição entre escolas de dança desportiva, com cerca de cem dançarinos.

União Praiense
Das 15h00 às 24h00
Informações: 914 310 969 (Olímpio Joaquim)
Org.: Associação de Setúbal de Dança Desportiva

Dia 23, Dom

"Quintas de Azeitão"

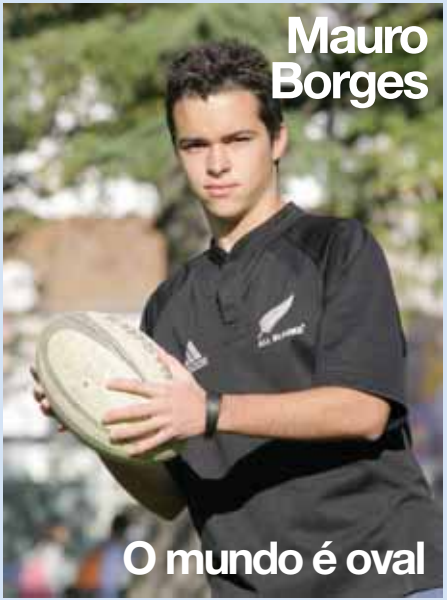
Passeio pedestre, com ponto de encontro na Igreja de Oleiros, em Azeitão, às 10h00.
Inscrição e pagamento no local.

Informações: 265 227 685 ou www.sal.pt
Preço: 7 €; grátis (-10 anos)
Org.: SAL

programa

Mauro Borges

O mundo é oval



No futuro espera ser engenheiro electrotécnico. Por ora, divide o tempo entre a Escola Secundária de Bocage, onde estuda Ciências e Tecnologias, no 10.º ano, e o râguebi, modalidade que pratica desde os 11 anos.

Mauro André Borges, 15 anos, é o capitão da equipa sub-16 do Vitória Futebol Clube e leva a sério o mundo da "oval" como se de um sénior se tratasse. Entrou no râguebi pela mão de um amigo. Gostou e ficou. *"Gosto das regras do jogo. O contacto entusiasma-me. Mas o que me dá mais gozo é a astúcia, capacidade de decisão e organização que tenho de ter para jogar na minha posição."*

Mauro Borges é médio de abertura – para os menos esclarecidos enverga a camisola número 10 – e, juntamente com o médio de formação, camisola 9, constituem em qualquer equipa o par de jogadores que, entre outras funções, pensa, organiza e distribui jogo. *"Nós fazemos a equipa jogar"*, explica o atleta que sonha um dia vestir a camisola de um dos históricos do râguebi português, o CDUL – Centro Desportivo Universitário de Lisboa. *"Lá, posso evoluir como jogador"*, confessa Mauro, ciente de que o ingresso na universidade lhe pode, a breve prazo, abrir as portas a esse sonho.

A função de capitão de equipa traz-lhe responsabilidades acrescidas quando entra em campo. *"Tenho de sentir a equipa dentro de mim. Sei que sou responsável pelo desempenho de todos"*, sublinha Mauro Borges para quem uma derrota por 50 a 0, na época passada, contra o Belenenses, se apresenta como uma das memórias mais amargas que guarda na sua ainda curta carreira como jogador. Mas nem tudo é mau para este fã incondicional dos "All Blacks", nome de guerra da selecção da Nova Zelândia, tida por muitos como a melhor equipa do mundo. O râguebi também lhe traz coisas boas, uma delas foi a viagem que fez recentemente a França, onde decorreu, entre Setembro e Outubro, o Campeonato Mundial da modalidade. Esta competição apadrinhou a estreia da selecção nacional num campeonato do mundo de râguebi e a prestação dos "Lobos" – como são conhecidos os jogadores lusos – motivou uma exposição mediática da modalidade nunca antes vista. Um mediatismo que está a impelir centenas de jovens a experimentarem a modalidade.

Em Dezembro

Aventura ecológica

A partir do conto "Os Gnomos de Gnu", de Umberto Eco. Leitura e elaboração de carta de intenções e chapéu de gnu, para crianças a partir dos 8 anos.

Biblioteca Municipal – Pólo Bela Vista
Seg a sex, às 10h00
Marcações: 265 751 003
Org.: CMS

Até dia 31

"Imagem do m@rço.28"

Concurso destinado aos jovens do concelho para escolha de imagem do programa municipal m@rço.28. A proposta vencedora estará presente em todos os materiais de campanha do evento. Durante o m@rço.28, realiza-se uma exposição de todos os trabalhos.

Informações: 265 236 168 (Gabinete da Juventude) ou gajuve@mun-setubal.pt
Regulamento: www.mun-setubal.pt
Org.: CMS

Até 14 de Janeiro

15as Gincanas Culturais

Inscrições abertas para mais uma edição deste projecto pedagógico, vocacionado para as turmas dos três ciclos do ensino básico e ainda do secundário. O tema deste ano é "A Freguesia da Anunciada – O Bairro do Troino".

Museu de Setúbal
Inscrições:
265 537 890
Org.: CMS

Até Junho

"Brinquedos com História"

A iniciativa, dirigida a crianças do pré-escolar e a alunos do 1.º ciclo, envolve sombras chinesas inspiradas no conto de Hans Christian Andersen "A Arca Voadora", em articulação com a colecção de brinquedos tradicionais do Museu do Trabalho.

Museu do Trabalho Michel Giacometti
Marcações: 265 537 880
(Isabel Santos)

Dias 1 e 2

"Blim-Zim-Zim"

Teatro para bebés a partir dos 3 meses, sem palavras, que dá ouvidos à cor, ao movimento e ao olhar. As sonoridades e a música também ocupam lugar de destaque neste espectáculo.

Casa do Elefante
11h00
Marcações: 265 535 640
912 654 171
elefante@teatrodoelefante.net
Org.: Teatro do Elefante

Dia 7, Sex

"O Rapaz de Bronze"

O Teatro Animação de Setúbal apresenta esta peça baseada no livro de Sophia de Mello Breyner Andresen, numa sessão destinada às escolas.

Fórum Municipal Luísa Todi
15h00

Dia 16, Dom

Musical da Carochinha

"Carochinha apresenta O concerto no Ervilhal – Especial de Natal" é o título de um musical que reinventa canções infantis inesquecíveis num universo mágico onde todos perdem a idade e reaprendem a ver o mundo com outras cores.

Fórum Municipal Luísa Todi
17h30
Preço: de 10 a 12 €
Org.: Audioveloso

Dia 17, Seg

"Funténis Natal"

Actividade direccionada para crianças até aos 12 anos com exercícios lúdicos assentes no princípio da psicomotricidade, em que assume particular relevo o manejo da bola com a raqueta de ténis.

Parque de Vanicelos
10h00
Org.: Associação de Ténis de Setúbal

passatempo

Anjo de Natal

Propomos-te que faças algo que podes usar na decoração do teu quarto ou até mesmo servir de enfeite para a árvore de Natal.

Desenha com o compasso um círculo com 10 centímetros de raio. Recorta-o, pois será o corpo do anjo, no qual podes pintar e decorar as vestes ao teu gosto. Recorta os braços e pinta as mangas da mesma cor que escolheste para a roupa. Tenta que as mãos fiquem com o tom da pele. Depois, recorta as asas, com 13 cm de comprimento por 6 de largura, e cola-as nas costas. Podes pintá--las de uma cor clara (de ambos os lados) e até desenhares algumas penas. Desenha a cara do anjo na bola de pingue--pongue e cola algodão para fazer de cabelo. Cola as mãos, uma à outra, e depois os dois braços ao corpo.

Materiais:
1 bola de pingue--pongue,
1 cartolina branca,
marcadores e guaches de várias cores,
pincéis,
algodão,
compasso,
tesoura
e cola transparente

Fonte: www.junior.te.pt

Um ano de desassossegos

"Só quero ter o meu tamanho real"

Onze meses ficaram para trás, desde que começámos esta homenagem a José Afonso, feita de recordações de alguém que foi – é – símbolo do desassossego e do sonho.

Essas características encontramo-las seja por que ângulo o olhemos, independentemente da faceta em que o observemos: estudante, professor, poeta, compositor, lutador pela liberdade.

Fragmentos dessas características foram sublinhadas nestas páginas de Janeiro até agora. Foi forma de o lembrarmos, no ano em que passa o 20.º aniversário da morte dele. Ocorrida em 22 de Fevereiro de 1987. No dia seguinte, Setúbal vestiu-se de saudade no adeus que lhe quis dizer. Como em vida, também na morte não quis ser motivo de divisão. Deixou um desejo: a urna coberta com pano vermelho. Sem dísticos. A transportá-la, amigos. Independentemente da forma de cada um pensar e estar.

Apesar das facturas que pagou por ter sido como foi, nunca lastimou atitudes tomadas. Um dia, em balanço de vida, disse: *"Não me arrependo de nada do que fiz. Mais: eu sou aquilo que fiz."*

"Aquilo" foi o aluno desajustado, desde os primeiros anos até à conclusão da Faculdade. Porque os professores não lhe entendiam os sonhos, que o distraíam nas aulas. Por essa razão, na Primária, levou *"enxurros de porrada"* e foi pendurado pelas orelhas. No Liceu, *"era constantemente expulso das aulas"*. Na preparação da tese da licenciatura descobriu em Graham Greene uma *"filosofia que estava, de certa maneira, contida em Sartre"*! O examinador disse-lhe: *"O senhor, pelo que li, apresenta inequívocos indícios de poeira mental."* Passou, mas mandou às urtigas as obras filosóficas.

Mas foi, também, o professor – expulso do ensino pelo Estado Novo – o lutador pela liberdade – distribuiu panfletos e o manual de guerrilha da LUAR (organização armada contra o regime salazarista) e foi preso pela polícia política – o cantor interventivo. Antes e depois de Abril.

José Afonso foi, ainda – uma vez mais, antes e depois de Abril –, militante de causas: apoiou Humberto Delgado e Otelo, solidarizou-se com os presos do PRP (Partido Revolucionário do Proletariado), acusados de assaltos a bancos, e com o MPLA, em plena guerra de Angola.

Modesto, recusando, sempre, pôr-se em bicos dos pés, afirmou, em 1972, à extinta revista "Vida Mundial"*: "Só quero ter o meu tamanho real."* Sobre a forma de estar na vida, declarou, em 1985, ao também extinto semanário "Se7e": *"O que é preciso é ter desassossego."*

Voluntariado todo o ano

Para que o espírito solidário não se faça sentir apenas na época natalícia, mas sim durante todo o ano, a Câmara Municipal promove um Programa de Voluntariado, com duas acções distintas. A sensibilização para esta temática é a chave para a construção de uma sociedade mais participativa, coesa e solidária.

Mas não basta querer ser voluntário. É preciso acima de tudo ter aptidão e saber dar e receber nas relações interpessoais.

"Plataforma de Voluntariado", uma das acções deste programa, destina-se à população com mais de 18 anos. O apoio comunitário e o apoio a actividades de lazer e tempos livres e a pessoas portadoras de deficiência ou com problemas de saúde está ao dispor dos interessados em participar neste projecto. A Câmara Municipal faz de ponte com as instituições locais aderentes – Associação Cristã da Mocidade, APPACDM de Setúbal, Associação de Professores e Amigos do Casal das Figueiras, Associação de Socorros Mútuos, Centro de Apoio à Terceira Idade, Centro Comunitário de S. Sebastião, Escola Superior de Saúde e Associação Questão de Equilíbrio.

O primeiro passo é preencher uma ficha de inscrição, onde é pedido aos potenciais voluntários que indiquem, por exemplo, qual a área de interesse e qual a disponibilidade. A inscrição pode ser feita na Divisão de Inclusão Social, na Rua Amílcar Cabral, n.os 4 e 6.

O passo seguinte é a formação geral que a Câmara Municipal oferece, em colaboração com o Instituto Português da Juventude, para que os participantes fiquem bem cientes do papel do voluntariado para as questões da cidadania.

"Atitude Positiva – Desperta a Tua Vocação" é a outra acção do programa de voluntariado, para jovens entre os 15 e os 30 anos, com o qual a Autarquia pretende dar a possibilidade de acompanhar determinadas acções e projectos municipais, como os Ateliers de Verão e o Espaço Aberto da Bela Vista, nos períodos das férias escolares.

Para muitos, este pode ser o primeiro contacto com o mundo do trabalho desenvolvido nas áreas da cultura, desporto, inclusão social, juventude e empresarial. Os jovens interessados devem dirigir-se ao Gabinete da Juventude, que funciona na Rua Amílcar Cabral, n.º 12.

Leitura em movimento

Acabaram-se as desculpas para não ler. Pelo mundo vagueiam milhares de livros, sem rumo, com histórias já lidas por uns e ainda por desvendar para outros. Todos sem dono. Todos gratuitos para quem os encontrar. No mundo, e Portugal não é excepção, está em curso o movimento Bookcrossing.

O epicentro da ideia encontra-se em www.bookcrossing.com e a ramificação portuguesa em www.bookcrossing-portugal.com.

Há quem considere que um livro, depois de lido, só ganha pó numa prateleira e que, em contrapartida, deve continuar a ser útil e a ser lido permanentemente por outras pessoas. No fundo, como numa biblioteca. No Bookcrossing são os proprietários que libertam os livros para que outros os leiam. Se o leitor seguinte manter a atitude, então o livro continua a "viajar".

Para dar os primeiros passos no Bookcrossing o melhor é começar pelo endereço português, que funciona como uma espécie de manual do utilizador, com informações úteis para tirar o máximo partido deste movimento cultural.

A ideia base é a de que se tiver um livro disponível regista-o na página internacional (a portuguesa é meramente de carácter informativo) e, depois de receber um número de identificação, deixa a obra onde bem entender, como um café, um banco de jardim, um autocarro. Onde quiser.

A publicação deve conter uma nota explicativa sobre o conceito adjacente e qual o BCID (Bookcrossing ID ou número de identificação). Quem a encontrar pode ficar com ela e lê-la a bel-prazer. Mas, e depois? O livro pode voltar a ganhar pó na estante de quem o achou ou, então, regressar à vida errante e ser novamente usufruído por alguém.

Os utilizadores podem permanecer anónimos, mas já se realizam encontros oficiais de "bookcrossers" no País. Também é possível manter o controlo sobre os livros que soltamos. Para isso, quem quiser libertar uma obra pode seleccionar um conjunto de utilizadores da página de internet e, depois, a regra a cumprir é que quem a recebe deve remetê-la novamente por correio para o próximo elemento da lista até que complete a volta e regresse ao dono.

Já existem mais de 600 mil membros a nível mundial, dos quais mais de sete mil são portugueses. Nesta democracia literária, mais de quatro milhões e 300 mil livros estão registados e a deambular por toda a comunidade "bookcrosser".

Independência sem conflito

Setúbal participou num dos momentos mais significativos da História de Portugal, no século XVII, quando, sem usar as armas, pôs fim ao domínio espanhol na localidade, 13 dias depois de Lisboa proclamar a independência nacional.

A vila de Setúbal, que lutara até à exaustão para evitar que Filipe de Espanha governasse Portugal, foi também a primeira a aderir à independência nacional, quando as lutas da Restauração se vislumbraram, em 1640.

Os acontecimentos em Lisboa que deram origem à aclamação de D. João IV, duque de Bragança, a 1 de Dezembro, tiveram eco em Setúbal, onde a população lutava pela sobrevivência, confrontada, ano após ano, com o agravamento dos impostos. Os produtores de sal, grande fonte de rendimento local, eram os principais prejudicados.

Proclamado o Rei, os governadores ordenaram que se fizesse a aclamação em Setúbal. A missão foi atribuída a João Gomes da Silva, capitão-mor e governador das armas na vila, chegado a 4 de Dezembro. Enquanto o povo enchia as praças e ruas num misto de alegria e inquietude, os soldados espanhóis recolheram-se nas fortalezas de S. Filipe e do Outão.

João Gomes da Silva, na varanda dos Paços do Concelho, empunhou o estandarte real e brandiu-o. *"Viva D. João IV, Rei de Portugal"*, ouviu-se. O povo respondeu com demonstrações de júbilo, acompanhando o capitão-mor num percurso até à igreja matriz.

A 8 de Dezembro, João Gomes da Silva pôs em marcha o plano de rendição das tropas espanholas. Por terra e mar, a Torre do Outão e o Forte de S. Filipe foram sitiados.

Sem necessidade de levantar uma espada ou fazer um disparo, dois dias depois o castelão da Torre do Outão, D. José de Victória, rendeu-se e entregou a fortaleza. Hasteada a bandeira portuguesa, apertou-se o cerco ao Forte de S. Filipe. Depois de muitas propostas de parte a parte, a 14 de Dezembro de 1640, o castelão D. Afonso de Castilho abriu a fortaleza a João Gomes da Silva, que tomou posse em nome do Rei de Portugal. Estava reconquistada a independência nacional em Setúbal.

Fontes: "Acontecimentos, Lendas e Tradições da Região de Setúbal – volume VI – Após a Restauração de 1640", Almeida Carvalho, e "Génese da Revolução de 1640, em Setúbal", Maria Conceição Quintas e Patrícia Baltazar

Peru recheado com vegetais e puré de castanhas

150 minutos

Ingredientes (quatro pessoas)

1,2 kg perna de peru
100 gr cenouras, 100 gr courgetes
100 gr couve coração de boi, 100 gr nabo
200 gr castanhas, 300 gr cebolinhas
200 gr cogumelos, 1 cebola grande
1 kg batatas, 4 dentes de alho
3 dl vinho branco, 1,5 dl azeite
100 gr margarina
25 gr colorau
Q.b. sal e pimenta

1.º
Desosse a perna de peru. Abra-a e regue-a com sumo de limão e sal. À parte, faça o recheio, cozendo as castanhas e os legumes picados e salteando tudo em azeite, um pouco de alho, sal e pimenta.

2.º
Recheie o peru e tempere-o com dois dentes de alho picado, 1 dl de azeite, 1 dl de vinho e colorau. Envolva a carne primeiro em película aderente, seguindo-se folha de alumínio.

3.º
Num tabuleiro, coloque o peru sobre rodelas de cebola e leve a assar a uma temperatura de 200º durante cerca de duas horas. Deve ir regando com um pouco de água para o tabuleiro não secar. Depois de assada, retire a carne do forno e acrescente 40 gr. de margarina e, se necessário, água.
Rectifique os temperos.

Dica do chefe
Deixe o peru a marinar, de véspera, em sumo de laranja e limão, com sal, para retirar o travo da carne de ave. Em vez de papel de alumínio, opte por enrolar a carne em fio próprio, reduzindo o tempo de assadura para 50 minutos.

Para acompanhar este prato sugere-se como guarnição batata frita à parisiense, cogumelos e cebolinhas salteadas com margarina, sal e pimenta.

Agradecimentos ao Turismo de Portugal
Escola de Turismo e Hotelaria – Setúbal

Como participar

Os interessados devem enviar-nos textos sobre a cidade, frases ou poemas, ou sobre uma actividade que se passe num café, numa rua, num bairro. Publicaremos também fotografias e desenhos. Surpreenda-nos!
Os materiais, com indicação do nome do autor e de telefone, devem ser remetidos para guiaeventos@mun-setubal.pt *ou para a morada Guia de Eventos, Rua Tenente Valadim, n.º 5, 2900-652 Setúbal. Reservamo-nos o direito de escolher os trabalhos a publicar e de seleccionar partes dos textos.*

FOTO do mês
de **André Domingos**

"Eterna Tradição"

POEMA do mês
de **António Pronto**

Sado

Em dia de gala, trajas de azul
Fato vistoso, com brilhante
Que o sol vaidoso te empresta
Que o céu maternal te veste
Como menino, brincas na areia
Como homem, amas a serra
Mas cansado, como velho
Morres no mar
Generoso, abrigas a cidade
Nos teus braços, nas tuas margens
Dás beijos nas ondas
Abraços em mil peixes.
E à noite descuidado
Adormeces na brisa.
Mas a lua preocupada
Com o luar vem te tapar.

36 espaços

Museu do Trabalho Michel Giacometti

Largo Defensores da República
Tel.: 265 537 880
Fax: 265 537 889
E-mail: museu.trabalho@mun-setubal.pt
Ter a sab, das 09h30 às 18h00
Preço: 1,05 €

Exposições permanentes:

A Indústria Conserveira (Da lota à lata - a cadeia operatória)
Reconstituição de fases do trabalho numa antiga unidade conserveira e de indústrias associadas.

Mundo Rural - Colecção Etnográfica Michel Giacometti e a Génese do Museu
Trabalho rural, a partir da colecção de alfaias agrícolas recolhidas sob a orientação de Michel Giacometti.

Mercearia Liberdade - um património a salvaguardar

Outros serviços disponíveis:

Centro de Documentação e Serviço Educativo
O Centro de Documentação integra um fundo documental especializado nas áreas do trabalho, etnografia, educação e indústria.
O Serviço Educativo promove, mediante marcação prévia, visitas guiadas, animações, apoios a projectos de Educação Patrimonial e outras actividades.

Extensão:

Oficina de Artefactos Metálicos
C.A.O. 1 da APPACDM – Setúbal
Rua Vale Cerejeiras, n.º 26
Visitas guiadas: 265 235 646
(coordenadora Paula Pedro)
Pólo museológico com máquinas e ferramentas contemporâneas dos primórdios da indústria conserveira.

Sebastião da Gama

Museu Sebastião da Gama

Rua de Lisboa, 11,
Vila Nogueira de Azeitão
Tel.: 212 188 399
Fax: 212 188 399
Ter a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00;
sab, das 13h00 às 19h00
Encerrado aos feriados
Preço: 1,05 €

Características
O museu expõe objectos e imagens do espólio do poeta, assim como imagens alusivas à história local e objectos de pastorícia e vinicultura.

Exposição permanente:

Espólio bibliográfico e de objectos pessoais do poeta Sebastião da Gama

Actividades
Visitas Guiadas; Maleta Pedagógica; Exposição Itinerante; Animações; Ateliers de Verão.

Casa do Corpo Santo
Museu do Barroco

Rua do Corpo Santo, 7
Tel.: 265 236 066
Ter a sab, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30
Encerrado aos feriados
Preço: 1,05 €

Características
Este edifício apresenta decoração em azulejos barrocos do primeiro terço de setecentos, da autoria do mestre P.M.P., conforme a assinatura num painel do Vestíbulo; tectos pintados setecentistas e talha dourada na Capela.

Exposição permanente:
Colecção de instrumentos de ciência náutica, doados por Ireneu Cruz.

Museu de Setúbal/Convento de Jesus
Galeria de Pintura Quinhentista

Rua do Balneário Dr. Paula Borba
Tel.: 265 537 890 • Fax: 265 537 893
Ter a sab, das 09h00 às 12h00 e das 13h30 às 17h30
Preço: 1,05 €

Exposições permanentes:

Retábulo de pintura da Igreja de Jesus da 1ª metade do séc. XVI, além de outras pinturas dos séculos XV, XVI e XVII, assim como peças de Ourivesaria Sacra.

Serviços disponíveis:

Visitas guiadas
Galeria de Pintura Quinhentista; Centro Histórico; Três Igrejas de Setúbal; Casa do Corpo Santo; Aquedutos, Fontes e Chafarizes; Burgo Medieval/ Quinhentista; Quinhentos Anos de Azulejaria em Setúbal; O Manuelino em Setúbal; Bairro do Troino.

Maletas Pedagógicas
500 Anos de Azulejaria em Setúbal; O Lixo e o Supérfluo; O Património Natural e Histórico da Serra da Arrábida; Os Primitivos de Setúbal; Maleta da Evolução do Vestuário.

Exposições itinerantes
Nascer, Casar e Morrer; História Local de Setúbal; A Baixa Idade Média; Bocage, a Obra e a Época; Luísa Todi.

Outros serviços disponíveis
Serviço educativo e atendimento científico a investigadores e a estudantes.

Casa Bocage

Rua Edmond Bartissol, 12
Tel.: 265 229 255
Preço: 1 €

Espaço museológico e centro de documentação
Ter a sab,das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Arquivo Américo Ribeiro
Ter a sab, das 09h00 às 12h30

Este espaço museológico tem, em exposição permanente, peças de arte e livros do Museu de Setúbal/Convento de Jesus e documentos da Biblioteca Pública Municipal de Setúbal que retratam a figura e obra de Bocage, nascido em Setúbal em 1765. Em complemento, existe uma cenografia de uma sala, onde uma figura de Bocage se encontra sentada. No primeiro andar, está instalado um Centro de Documentação Bocagiano, ligado, pela internet, a bibliotecas e centros de estudo. No edifício funciona também o Arquivo Fotográfico Américo Ribeiro.

Moinho de Maré da Mourisca

Estrada do Faralhão,
Mourisca
Tel.: 265 783 189
965 302 423
Seg a sex,
das 09h30 às 12h30
e das 14h00 às 18h00
Sab, dom e feriados,
das 09h30 às 12h30
e das 14h00 às 17h00

Preço: 1,5 €

Actividades
Visitas guiadas às salas de moagem, de audiovisuais e de exposições.
Aceitam-se visitas de grupo.

Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal

Avenida Luísa Todi, 162
Tel.: 265 239 365
Fax: 265 527 678
E-mail: maeds@mail.telepac.pt
Ter a sab, das 09h00 às 12h30
e das 14h00 às 17h30
Encerrado aos feriados

O museu tem visitas guiadas nas áreas da cultura material das formações sociais agro-marítimas tradicionais do distrito, das actividades artesanais pré-industriais, da arte popular e da indústria dos finais do séc. XIX e da 1ª metade do séc. XX. Desenvolve apresentações multimédia, nomeadamente, sobre Tróia, origens de Setúbal e património construído e arqueológico. Realiza ainda visitas guiadas a pontos de interesse histórico e arqueológico. O museu dispõe de um centro de estudos arqueológicos e de uma biblioteca especializada.

Biblioteca Pública Municipal

Catálogo: **www.biblioteca-municipiosetubal.com**

Serviços Centrais
Av. Luísa Todi, 188
Tel.: 265 537 240 • Fax: 265 234 793
Seg a sex, das 09h00 às 19h00
Sab, das 13h00 às 19h00

Pólo da Bela Vista
Av. da Bela Vista, 10
Tel.: 265 751 003
Seg a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Pólo de S. Julião
Praceta Ilha da Madeira (à Av. de Angola)
Tel.: 265 552 210
Seg a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30

Pólo da Gâmbia/Pontes e Alto da Guerra
Instalações da Junta de Freguesia, Est. Nacional 10
Tel.: 265 706 124
Seg a sex, das 09h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Pólo Sebastião da Gama
Rua de Lisboa, n.º 11, Vila Nogueira de Azeitão
Tel.: 212 188 398
Ter a sex, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00
Sab, das 13h00 às 19h00

Fórum Municipal Luísa Todi

Avenida Luísa Todi
n.º 61-67
Tel.: 265 522 127
Bilheteira: a partir das 11h00

Cinema Charlot Auditório Municipal

Rua Dr. António
Manuel Gamito
Tel.: 265 522 446
Bilheteira: seg a sex,
das 16h30 às 22h00; sab
e dom, das 14h00 às 22h00

Museu Oceanográfico Luís Saldanha

Fortaleza de Santa Maria
Portinho da Arrábida
Tel.: 212 189 791
Fax: 265 541 155
Ter a sex, das 10h00
às 16h00; sab,
das 15h00 às 18h00
Preço: 1,75 €

Posto Municipal de Turismo Setúbal

Rua de Santa Maria
Tel. e fax: 265 534 222/265 534 402
Seg a sab, das 09h30 às 12h30
e das 14h00 às 18h00
Dom e feriados, das 14h00 às 18h00

Posto Municipal de Turismo Azeitão

Rua José Augusto Coelho, 17
Vila Nogueira de Azeitão
Tel.: 212 180 729
Seg a sab, das 10h00 às 13h00
e das 14h00 às 18h00
Dom e feriados, das 10h00 às 13h00

Região Turismo da Costa Azul

Travessa Frei Gaspar, 10
Tel.: 265 539 120 • Fax: 265 539 127
E-mail: costa-azul@mail.telepac.pt
Sítio: www.visitcostaazul.com
Seg e sab, das 09h30 às 12h30
e das 14h00 às 18h00
Ter a sex, das 09h30 às 18h00

...em Janeiro

Concursos do m@rço.28

Inscrições abertas para a 5.ª Meia Maratona Fotográfica (até 22 de Fevereiro) e para o 4º Concurso de Bandas de Garagem (até 20 de Fevereiro), no Gabinete da Juventude da Câmara Municipal de Setúbal.
Informações: 265 236 168/9

Cursos de especialização

Formações específicas em diferentes áreas.
As inscrições estão abertas em Dezembro.

Escola Superior de Tecnologia
Inscrições: 265 790 000
formacao@estsetubal.ips.pt

Dia 19, Sab

"Tertúlias Associativas"

Sessão de homenagem a José Afonso, com filmes, poesia, música e debate.

Clube Recreativo Palhavã
21h30
Org.: CMS em colaboração com colectividades

Dia 25, Sex

"Corta-Mato Escolar"

A primeira actividade dos VI Jogos do Sado, aberta a todas as escolas básicas e secundárias do concelho, é dividida pelos escalões etários infantis, iniciados e juvenis. São esperados perto de mil participantes.

Parque Verde da Bela Vista
09h30

SETÚBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO

I N F O R M A Ç Ã O M U N I C I P A L

Nome .....

Morada .....

Código Postal ☐☐☐☐ - ☐☐☐ .....

Telefone Fixo ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ Telemóvel ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Endereço de Correio Electrónico .....

Data de Nascimento DD MM AA Profissão .....

QUE INFORMAÇÃO MUNICIPAL PRETENDE RECEBER?

GUIA DE EVENTOS ☐ **TELEMÓVEL-SMS** ☐ **NEWSLETTER CMS** ☐ **NEWSLETTER JUVENTUDE** ☐

Preencha este destacável com os seus dados e envie-o pelo correio

Os presentes dados irão ser tratados informaticamente e destinam-se à divulgação de informação da Câmara Municipal. Ao seu titular é garantido o direito de acesso, rectificação, alteração ou eliminação sempre que para isso se dirija por escrito ou pessoalmente ao responsável pelo tratamento - Câmara Municipal de Setúbal (artº 10º e 12º da Lei 67/98)

RSF

NÃO CARECE DE SELO

ctt correios

AUTORIZADO PELOS CTT NO SERVIÇO NACIONAL

Câmara Municipal de Setúbal
GICO - Gabinete de Informação e Comunicação
Rua Tenente Valadim, Nº 5
2900-652 Setúbal